

## I.I.S. TORRICELLI - SCHEDA PROGETTO 2018-19

### **TITOLO DEL PROGETTO:** *I FIGLI DI EOLO.*

*IL MOTIVO MITICO E LETTERARIO DELL'INCESTO NEL PASSAGGIO TRA CULTURE E EPOCHE DIVERSE*

**PROGETTO DI CLASSE/ISTITUTO:** V D; VC; VB

**REFERENTE DEL PROGETTO:** PROF.SSA ELENA SUBRANI

**BREVE ANALISI DEL CONTESTO IN CUI SI INTENDE OPERARE:** il progetto che ha come finalità ultima quella di proporre agli studenti lo sviluppo di un tema attraverso epoche, culture e generi letterari diversi. L'incesto è ancora oggi un tema molto delicato, affrontato in modo profondamente diverso nelle varie culture. In particolare si prenderanno in considerazione le diverse declinazioni etico-sociali con cui tale tema viene adottato in culture, luoghi e periodi diversi, come cioè esso sia stato 'transcodificato' nello spazio e nel tempo. L'indagine sarà condotta in ottica comparatistica al fine di rintracciare gli esiti diversi del motivo mitico e letterario dell'incesto che mutano nel tempo e si adattano a culture e ad esigenze comunicative differenti. L'obiettivo, anche ai fini dell'esame di Stato, è sviluppare percorsi interdisciplinari che guardino non solo alla letteratura latina e italiana, ma anche alle arti figurative e alle altre discipline.

**ANALISI DEI BISOGNI:** la proposta progettuale intende recuperare e sviluppare le competenze afferenti all'uso degli strumenti linguistici, espressivi ed argomentativi al fine di costruire un percorso di indagine a livello diacronico, comparatistico e artistico a partire da un tema scelto.

### **FINALITÀ:**

- Accesso diretto alla cultura classica.
- Consapevolezza delle proprie radici e della propria identità culturale.
- Formazione e l'utilizzo di categorie che permettono l'analisi del patrimonio mitologico, artistico, letterario e filosofico.
- Seguire attivamente una Giornata di Studi universitaria

### **OBIETTIVI ATTESI:**

- Sviluppare le potenzialità creative.
- Conoscenza dei generi letterari e temi e del loro sviluppo storico, dall'antichità ad oggi.
- Capacità di collegare tematiche antiche con analoghe relative all'età moderna e contemporanea.
- Sviluppare lo spirito critico.
- Sviluppare la curiosità intellettuale e il gusto per la ricerca.
- Sviluppare l'attitudine allo studio, al ragionamento, all'analisi e alla sintesi.
- Realizzare una vera ibridazione tra i settori scientifici e disciplinari per una progettazione d'avanguardia sia di linee di ricerca che di moduli didattici.
- Seguire con interesse un convegno universitario.

### **AZIONI CHE SI INTENDONO PROMUOVERE:**

- Conoscenza della Giornata di Studi ideata e progettata dal DSU de L'Aquila nell'ambito delle iniziative afferenti al Dipartimento di Eccellenza.
- Lezioni introduttive al tema generale inquadrato nelle diverse forme letterarie.
- Inquadrare il tema dell'incesto come motivo mitico, letterario e artistico.
- Creare collegamenti con altre discipline umanistiche e non attraverso mappe concettuali.

### **RISORSE UMANE IMPEGNATE:**

- Docenti curricolari
- Docenti universitari
- Dottorandi

### **METODOLOGIA E STRUMENTI:**

- Incontro con i partecipanti al progetto

- *Cooperative learning*
- Lavori individuali
- Lezioni frontali, partecipate e dialogate

**MODALITÀ DI VERIFICA IN ITINERE E FINALE:** *(Confronto fra obiettivi attesi e obiettivi raggiunti; analisi del processo e del prodotto)*

**Costi**

- Ore di programmazione: 1h settimanali (10)
- Ore frontali personale interno: 7 ore + 3 ore personale esterno (dottoranda Silvia Quadrelli)
- **Materiali:** fotocopie, video, immagini, LIM

**COSTI:** trasporto in pullman di linea **15 euro (indicativamente) a studente**

**DOCUMENTAZIONE PREVISTA:** Ideazioni di percorsi, *power point*

**TEMPI E LUOGHI DI SVOLGIMENTO:** Dicembre-Febbraio 2019, 1 ora settimanale (Giornata universitaria da seguire: 21 Febbraio 2019, DSU L'AQUILA) per un totale di 10 ore.

Aula magna, aule scolastiche, laboratorio di informatica, sede DSU L'Aquila

**PROGRAMMA:**

- **Lunedì 17 Dicembre ore 14.30-15.30 ELENA SUBRANI:** introduzione ai lavori, al seminario, obiettivi prefissi. **Ore 15.30-16.30 SILVIA QUADRELLI:** Il tema dell'incesto nella trattazione mitologica e la sua ricezione.
- **Lunedì 7 Gennaio ore 14.30-15.30 ELENA SUBRANI:** uso del mito come giustificazione e legittimazione di unioni endogamiche nel quadro di specifiche dinamiche politiche e sociali (prima parte) [*cooperative learning*]
- **Lunedì 14 Gennaio ore 14.30-15-30 ELENA SUBRANI:** uso del mito come giustificazione e legittimazione di unioni endogamiche nel quadro di specifiche dinamiche politiche e sociali (seconda parte). **Ore 15.30-16.30 SILVIA QUADRELLI:** le unioni tra consanguinei nelle varie forme letterarie dal mondo antico alla contemporaneità e loro funzione (prima parte) [lavoro a coppie]

- **Lunedì 21 Gennaio ore 14.30-15.30 SILVIA QUADRELLI:** le unioni tra consanguinei nelle varie forme letterarie dal mondo antico alla contemporaneità e loro funzione (seconda parte).  
**Ore 15.30-16.30 ELENA SUBRANI:** La ricezione del tema antico dell'incesto nelle arti figurative, cinematografiche teatrali e musicali [*cooperative learning*]
- **Lunedì 28 Gennaio ore 14.30-15.30 ELENA SUBRANI:** la ricezione del tema antico dell'incesto nelle arti figurative, cinematografiche teatrali e musicali (seconda parte) [*cooperative learning*]
- **Lunedì 4 Febbraio ore 14.30-15.30 ELENA SUBRANI:** eventuali censure sul tema legate al condizionamento storicoculturale.
- **Lunedì 11 Febbraio ore 14.30-15.30 ELENA SUBRANI:** formalizzazione lezioni, presentazioni lavori studenti, preparazione domande per il seminario.

Roma, .....

I referenti .....