

I.I.S. TORRICELLI - SCHEDA PROGETTO 2018-19

TITOLO DEL PROGETTO:

REGISTA ANCH'IO

Certificazione delle competenze per le classi seconde

PROGETTO PER LE CLASSI SECONDE E/F

REFERENTE DEL PROGETTO: Di Pace Incoronata /Guida Giuseppina

BREVE ANALISI DEL CONTESTO IN CUI SI INTENDE OPERARE

Nell'ambito delle attività di potenziamento e di valorizzazione delle competenze, tenuto conto dell'interesse dei giovani, in questo caso del primo biennio, volto alle più moderne forme di comunicazione, il progetto intende avvicinare gli studenti al linguaggio cinematografico che va oltre la visione del film e li renda parte attiva nella realizzazione del prodotto filmico.

In seguito agli ultimi protocolli firmati dal Ministro della Pubblica Istruzione con il settore Cinema, l'intento è quello di ribadire l'importanza della diffusione della conoscenza del mondo della produzione cinematografica in generale e del cortometraggio in particolare i cui contenuti possono rappresentare un momento di importante riflessione educativa e culturale.

ANALISI DEI BISOGNI

Il progetto coinvolge gruppi di adolescenti per cui sono importanti le occasioni di lavoro insieme al di là della lezione frontale.

Le tematiche proposte riguardano sia i contenuti didattici curricolari sia contenuti trasversali e di cittadinanza

Il linguaggio moderno della comunicazione cinematografica offre spunti di riflessione su tematiche di carattere sociale come l'accoglienza e la salvaguardia dell'ambiente di cui i ragazzi non sempre hanno una corretta conoscenza. Potenziamento della lingua italiana nella forma del linguaggio giornalistico innovativo del web

Educazione alla cittadinanza attraverso la visione di storie su temi cardine come inclusione, solidarietà rispetto dell'altro.

Educazione alla lettura analitica finalizzata alla produzione e alla scrittura.

FINALITÀ

Promuovere la diffusione del linguaggio del Cinema in base a quanto richiesto dall'accordo

MIUR e Ministero della Cultura;

Sviluppare e promuovere attraverso storie raccontate da film la formazione alla cittadinanza con tematiche quali il rispetto dell'altro, la solidarietà e la lotta alla violenza e al bullismo;

Acquisizione dell'abitudine alla lettura come mezzo per maturare capacità di riflessione e per maggiore partecipazione alla realtà.

Utilizzo dei linguaggi digitali

Conoscenza di sé e dell'altro,

Sviluppo delle competenze di cittadinanza

OBIETTIVI ATTESI

Il corso si prefigge di produrre un cortometraggio, che sarà ideato, scritto, interpretato dagli stessi alunni partecipanti.

Attraverso l'analisi e lo studio di tutte le fasi necessarie per la messa in opera del progetto, gli studenti potranno approfondire le tecniche di scrittura del "soggetto" e della sceneggiatura anche in lingua inglese.

AZIONI CHE SI INTENDONO PROMUOVERE

1) Scelta della tematica

La tematica del cortometraggio sarà scelta dagli studenti in base ai seguenti suggerimenti indicati:

- Estranei, diversi
- Riciclo, guerra allo spreco
- Come vorrei che fosse il mio domani
- Pericoli tentacolari dei social network

Il breve filmato poi sarà presentato ad alcuni festival nazionali.

2) Pianificazione:

4 h: introduzione- Che cos'è un cortometraggio, come si allestisce un set, analisi delle fasi di produzione (cast tecnico, cast artistico)

4 h: come si scrive un soggetto - scrittura del soggetto

6 h: come si scrive sceneggiatura - scrittura sceneggiatura

6 h: allestimento set, assegnazione ruoli, etc..

10 h: filmare

La classe sarà suddivisa poi in cast tecnico e cast artistico: gli studenti sceglieranno quali ruoli ricoprire, dal regista al truccatore, dall'attore allo sceneggiatore.

Tutto il processo sarà curato ed attentamente seguito dal regista Roberto Leggio.

RISORSE UMANE IMPEGNATE: docenti curricolari di Italiano, Disegno e Storia dell'arte, Inglese, Scienze, Fisica; esperto esterno (regista, scrittore e giornalista Roberto Leggio di cui si allega il curriculum)

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Lezione frontale e partecipata
- Laboratorio di scrittura creativa
- Lavoro cooperativo e di tutoraggio
- Riprese cinematografiche in esterna .

Approfondimenti tematici sui contenuti da rappresentare ,uso di altre fonti oltre al libro di testo.

MODALITÀ DI VERIFICA *IN ITINERE* E FINALE

Questionario di gradimento del progetto da parte degli studenti.

DOCUMENTAZIONE PREVISTA .Realizzazione di un cortometraggio

TEMPI E LUOGHI DI SVOLGIMENTO A partire dalla seconda metà di gennaio 15 ore antimeridiane curricolari e 15 ore pomeridiane da svolgersi nelle giornate di apertura della scuola e/o presso la biblioteca Basaglia.

Roma, 04/10/2018.....

I referenti

Di Pace Incoronata

Guida Giuseppina