

<p>Anno scolastico 2018-2019</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI ITALIANO CLASSE PRIMA</p>	<p>Istituto di Istruzione Superiore E. Torricelli Tel. 06121127200 /201 E -mail : info@e-torricelli.it – Sito : www.e-torricelli.it RMIS11400V</p>
--------------------------------------	--	---

COMPETENZE

- A) Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- B) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua italiana
- C) Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- D) Dimostrare capacità di analisi del testo secondo quanto svolto nel programma annuale

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Grammatica

Fonologia: Vocali, dittongo, trittongo e iato. La divisione in sillabe e l'accento. Elisione e troncamento. Le maiuscole. La punteggiatura. Problemi di ortografia.

Morfologia: Le parti del discorso. Analisi grammaticale.

Sintassi della frase semplice: L'analisi della frase: sintagmi verbali e nominali, soggetto e predicato. Complemento oggetto, complementi predicativi, attributo, apposizione.

Tutti i principali complementi indiretti. Analisi logica.

Il testo narrativo

Le tecniche narrative

1.La struttura narrativa: che cos'è un testo narrativo; la scomposizione del testo in sequenze; la fabula e l'intreccio; lo schema narrativo.

2.La rappresentazione dei personaggi: la tipologia, la caratterizzazione, il ruolo, la presentazione dei personaggi.

3. Lo spazio e il tempo: lo spazio; il tempo.

4.Il narratore e il patto narrativo: autore e narratore; i livelli della narrazione e i gradi del narratore; il narratore interno e il narratore esterno; il patto narrativo.

5.Il punto di vista e la focalizzazione: focalizzazione zero, interna ed esterna.

6.La lingua e lo stile: le scelte linguistiche e stilistiche; il ritmo stilistico; le figure retoriche; i registri linguistici.

Generi letterari

La fiaba e la favola

La fiaba: caratteristiche del genere

La favola: caratteristiche del genere

La narrazione fantastica

La narrazione fantastica: caratteristiche del genere

Epica

Il Mito: le caratteristiche del genere e i suoi rapporti con l'epica

L'epica omerica

Omero e la questione omerica

L'Iliade (trama e caratteristiche generali): Il proemio

L'Odissea (trama e caratteristiche generali): Il proemio

Scrittura

Il testo breve

Il riassunto

Il testo narrativo
Il testo descrittivo
La parafrasi
L'analisi testuale

Criteri di valutazione della prova

Si fa riferimento alle griglie di valutazione del Dipartimento di Lettere.

N. B. Per le domande di approfondimento testuale gli studenti faranno riferimento al programma svolto dal docente della classe

<p>Anno scolastico 2018/19</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI <u>LINGUA ITALIANA</u> CLASSE SECONDA</p>	<p>Istituto di Istruzione Superiore E. Torricelli Tel. 06121127200 /201 E -mail : info@e-torricelli.it – Sito : www.e-torricelli.it RMIS11400V</p>
------------------------------------	---	---

COMPETENZE

- A) Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- B) Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti in lingua italiana
- C) Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi
- D) Dimostrare capacità di analisi del testo poetico secondo quanto svolto nel programma annuale

CONOSCENZE LINGUISTICHE

- morfologia: padronanza della morfologia del nome e del verbo
- sintassi del periodo: finali, consecutive, infinitive, interrogative dirette e indirette, causali, temporali, complete e circostanziali
- elaborazione di un breve testo argomentativo
- Conoscenza delle principali forme metriche e figure retoriche

Criteri di valutazione della prova

Si fa riferimento alle griglie di valutazione del Dipartimento di Lettere.

N. B. Per le domande di approfondimento testuale gli studenti faranno riferimento al programma svolto dal docente della classe

<p>Anno scolastico 2018/19</p>	<p>OBIETTIVI MINIMI <u>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</u> CLASSE TERZA</p>	<p>Istituto di Istruzione Superiore E. Torricelli Tel. 06121127200 /201 E -mail : info@e-torricelli.it – Sito : www.e-torricelli.it RMIS11400V</p>
------------------------------------	---	---

COMPETENZE

- a. Padronanza della lingua italiana
- b. Leggere comprendere e interpretare testi di vario tipo
- c. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- d. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

ABILITÀ

- a. Compiere processi di analisi e sintesi in maniera autonoma
- b. Organizzare un discorso orale in modo chiaro e coerente a livello logico espositivo
- c. Organizzare un discorso scritto articolato, usando in modo corretto coordinazione e subordinazione
- d. Utilizzare in maniera corretta ed efficace gli strumenti di base dell'analisi testuale
- e. Contestualizzare un testo

CONOSCENZE

- a. Le strutture fondamentali della lingua italiana
- b. Gli elementi di base del linguaggio specifico della disciplina
- c. Gli strumenti dell'analisi del testo poetico e narrativo
- d. Le linee essenziali della letteratura italiana dalle Origini all'Umanesimo o Rinascimento
- e. La struttura di alcune tipologie di scrittura dell'esame di stato: Tipologia A/ analisi del Testo

Criteri di valutazione della prova

Si fa riferimento alle griglie di valutazione di Dipartimento

N. B. Per le domande di letteratura e di approfondimento testuale gli studenti faranno riferimento al programma svolto dal docente della classe

OBIETTIVI MINIMI CLASSI QUARTE

MATERIA: ITALIANO

Lo studente dovrà dimostrare una crescita nella competenza linguistica, in particolare del linguaggio letterario e di saper relazionare in modo organico quanto appreso. :

-dovrà saper produrre testi scritti, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, rispondente alla richiesta, coerente e coesa dal punto di vista testuale-sintattico e semantico secondo le tipologie previste dall'esame di stato ;

-dovrà saper indicare le scelte di poetica di un autore o di una corrente letteraria, saper confrontare opere letterarie accostabili , saper riconoscere caratteristiche formali o tematiche di un testo o di un genere, saper cogliere nessi nel contesto culturale, storico, sociale.

-Dovrà saper progettare e sviluppare testi scritti di tipo espositivo, argomentativo, secondo le tipologie previste dall'esame di stato, che presentino strutturazione, coesione, coerenza, discreta correttezza morfosintattica e lessicale

- dovrà conoscere la poetica dei principali autori e delle correnti letterarie del programma di Letteratura Italiana dal 1600 al Romanticismo, saper confrontare opere letterarie accostabili , saper riconoscere caratteristiche formali o tematiche di un testo, saper fare un'analisi , anche guidata di un testo letterario.

- dovrà saper esporre gli argomenti studiati con fluidità di linguaggio e utilizzo di terminologia specifica della materia