



MIUR - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**“I.I.S Evangelista Torricelli”**

RMIS11400V - Distretto 26 – XIII Municipio - C. F. 97846640585

e-mail: [rmis11400v@istruzione.it](mailto:rmis11400v@istruzione.it) <mailto:info@e-torricelli.it> - pec:

[rmis11400v@pec.istruzione.it](mailto:rmis11400v@pec.istruzione.it)

**Sede centrale:** Via del Forte Braschi, 99 - 00167 Roma - Tel. 06 121127200/1

**Succursali:** Via Federico Borromeo, 67/B - 00168 Roma - Tel. 06 121127650

Via Cesare Lombroso, 120 - 00168 Roma - Tel. 06121123400

## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO

<b>DIPARTIMENTO</b>	Lettere
<b>DISCIPLINA</b>	Latino
<b>CLASSI</b>	Secondo biennio e quinto anno
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2017/18
<b>RESPONSABILE DEL DIPARTIMENTO</b>	Prof. Luigi Rossetti

## **COMPETENZE DISCIPLINARI**

- leggere e comprendere un testo in lingua latina (in prosa o in versi)
- interpretare e tradurre un testo
- individuare la specificità della letteratura latina, sapendo operare confronti intertestuali
- cogliere connessioni tra lo specifico letterario e gli aspetti propri della civiltà e cultura latina
- operare confronti tra letterature (precedenti, contemporanee e successive)

# LETTERATURA

## CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere, organizzare e riproporre in un discorso proprio contenuti storico culturali</p> <p>Comprendere ed organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico culturale.</p> <p>Leggere, comprendere, tradurre, commentare testi in lingua latina.</p> <p>Operare confronti con letterature contemporanee e successive</p>	<p>Memorizzare i dati relativi alla fondazione ed espansione di Roma.</p> <p>Memorizzare le diverse testimonianze pre letterarie e le informazioni su <b>Livio Andronico</b> e <b>Nevio</b>.</p> <p>Analizzare le caratteristiche formale e di contenuto dei due autori.</p>	<p>Il contesto: nascita di Roma, sua espansione, la struttura gentilizia, guerre puniche, scontro tra classi sociali.</p> <p>Le forme pre letterarie d'ambito religioso, popolare, celebrativo.</p> <p>L. Andronico</p> <p>Nevio</p>
	<p>Memorizzare le informazioni sulla produzione plautina e sui meccanismi del comico in <b>Plauto</b>. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti ed approfondimenti.</p> <p>Memorizzare le informazioni sulla produzione e sul teatro etico di <b>Terenzio</b>. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti ed approfondimenti.</p> <p>Memorizzare le informazioni relative alle scelte letterarie di <b>Ennio</b>. Prestare attenzione al concetto di "humanitas" presente in Ennio e Terenzio.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche proprie del genere satirico nella produzione di <b>Lucilio</b>.</p>	<p>Tito Maccio Plauto</p> <p>Publio Terenzio Afro</p> <p>Ennio</p> <p>Gaio Lucilio e la satira</p>

	<p>Sintetizzare i dati relativi al contesto storico.</p> <p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Catullo</b> con particolare riferimento alla scelta innovativa nei canoni formali e nei contenuti della poesia. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti.</p> <p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Cesare</b> con particolare riferimento all'individuazione dello scopo politico del racconto storico. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti ed approfondimenti.</p> <p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Cicerone</b> con particolare riferimento all'impegno culturale e politico, alla riflessione sull'uso della parola ed alle pratiche oratorie.</p> <p>Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti ed approfondimenti.</p>	<p>Il contesto: dalla crisi delle magistrature repubblicane alla morte di Cesare.</p> <p>I Neoteri e Gaio Valerio Catullo</p> <p>Gaio Giulio Cesare</p> <p>Marco Tullio Cicerone</p>
--	---	--

## CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere, organizzare e riproporre in un discorso proprio contenuti storico culturali.</p> <p>Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico culturale.</p> <p>Leggere, comprendere, tradurre e commentare testi in lingua latina.</p> <p>Operare confronti con letterature contemporanee e successive.</p>	<p>Sintetizzare e memorizzare i dati fondamentali relativi alla formazione del principato e del potere centrale.</p> <p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Virgilio</b>, con particolare riferimento ai generi letterari scelti, alla valutazione del tema politico. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti.</p>	<p>Lucrezio Caro</p> <p>Il contesto: l'ascesa di Augusto; la vita culturale a Roma; il circolo di Mecenate</p> <p>Publio Virgilio Marone</p>
	<p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Tibullo</b> e <b>Properzio</b>, con particolare riferimento al tema erotico o a quello civile. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti.</p>	<p>L'elegia a Roma: Tibullo e Properzio</p>
	<p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Ovidio</b>, con particolare riferimento alla dimensione del "lusus" poetico ed alla scelta della narrazione mitologica. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti.</p> <p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Livio</b>, con particolare riferimento alla funzione dello "exemplum" e del valore etico della storia. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti.</p>	<p>Publio Ovidio Nasone</p> <p>Tito Livio</p>

## CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Comprendere, organizzare e riproporre in un discorso proprio contenuti storico culturali.</p> <p>Comprendere e organizzare le informazioni relative al profilo di un autore contestualizzandolo nel periodo storico culturale.</p> <p>Leggere, comprendere, tradurre e commentare testi in lingua latina.</p> <p>Operare confronti con letterature contemporanee e successive.</p>	<p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Seneca</b>, con particolare riferimento alla funzione della filosofia nell'orientamento di vita individuale e sociale. Analizzare testi in lingua latina e in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti.</p> <p>Sintetizzare e memorizzare i dati fondamentali relativi alla produzione di <b>Lucano</b>. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti.</p> <p>Sintetizzare e memorizzare i dati fondamentali relativi alla produzione di <b>Persio</b> ed alla ripresa della satira. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana.</p>	<p>Il contesto: la dinastia Giulio-Claudia</p> <p>Lucio Anneo Seneca</p> <p>Marco Anneo Lucano</p> <p>Aulo Persio Flacco</p>
	<p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Petronio</b>, con particolare riferimento all'innovazione formale nella scrittura in prosa ed al realismo narrativo. Analizzare testi in lingua latina e in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti.</p> <p>Sintetizzare e memorizzare i dati fondamentali dal consolidamento dell'impero alla crisi politica.</p> <p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Quintiliano</b>, con particolare riferimento alla riflessione pedagogica e all'intenzione formativa della scuola di stato. Analizzare testi in lingua latina e in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti.</p>	<p>Petronio</p> <p>Il contesto : Dall'età dei Flavi alla crisi del III secolo.</p> <p>Marco Fabio Quintiliano</p>

	<p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Marziale</b>, con particolare riferimento alla qualità leggera ma non frivola dei contenuti. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti.</p> <p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Giovenale</b> con particolare riferimento alla cultura e ai ruoli sociali. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti.</p> <p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Tacito</b>, con particolare riferimento alla lettura critica della storia, dell'imperialismo romano e della libertà politica. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti.</p>	<p>Marco Valerio Marziale</p> <p>Decimo Giunio Giovenale</p> <p>Publio Cornelio Tacito</p>
	<p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Plinio</b>, con particolare riferimento alle forme dell'epistolografia. Analizzare testi in lingua latina o in traduzione italiana.</p> <p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Apuleio</b>, con particolare riferimento alla dimensione filosofica, religiosa, misterica ed alla struttura del romanzo. Analizzare testi in lingua latina e in traduzione italiana. Sintetizzare le informazioni ottenute dalla lettura di fonti e approfondimenti.</p>	<p>Plinio il Giovane</p> <p>Apuleio</p>

	<p>Sintetizzare e memorizzare i dati fondamentali relativi alla produzione di <b>Tertulliano, Minucio Felice, Cipriano.</b></p> <p>Sintetizzare le informazioni sulla produzione di <b>Ambrogio e Girolamo.</b></p> <p>Memorizzare le informazioni sulla produzione di <b>Agostino</b>, con particolare riferimento alla ricchezza e modernità delle riflessioni.</p>	<p>L'Apologetica</p> <p>I Padri della Chiesa</p> <p>Aurelio Agostino</p>
--	---	--



# SINTASSI

## CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Consolidare gli obiettivi previsti nel biennio.  Conoscere la morfologia nominale del verbo  Conoscere più significative strutture sintattiche	Sintassi dei casi: nominativo, accusativo  Sintassi del verbo: congiuntivi indipendenti  Sintassi del periodo: i valori di "ut" e "cum"

## CLASSE QUARTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Consolidare gli obiettivi previsti nel biennio.  Conoscere la morfologia nominale del verbo  Conoscere più significative strutture sintattiche	Sintassi dei casi: genitivo, dativo, ablativo  Sintassi del verbo: perifrastica attiva, perifrastica passiva

## CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Consolidare gli obiettivi previsti nel biennio.  Conoscere la morfologia nominale del verbo  Conoscere più significative strutture sintattiche	Sintassi del periodo: periodo ipotetico

## VERIFICHE

Trimestre: 1 orale, 2 scritti

Pentamestre: 2 orali, 3 scritti

Si possono effettuare anche prove scritte valide per l'orale