

I.I.S. TORRICELLI - SCHEDA PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO: CONOSCERE LA NOSTRA STORIA

PROGETTO DI CLASSE/ISTITUTO

Attività per classi parallele (classi V B e V C)

REFERENTE DEL PROGETTO:

Giovanna Tosti e Maria Mascheretti

BREVE ANALISI DEL CONTESTO IN CUI SI INTENDE OPERARE

Gli studenti delle due classi quinte mostrano curiosità per la storia e in particolare per quella più vicina e disponibilità a cogliere la complessità dei problemi

ANALISI DEI BISOGNI

Fornire agli studenti strumenti e opportunità per poter decodificare, seppur parzialmente, la realtà in cui vivono, allargando le tematiche che di fatto sono escluse dalle programmazioni didattiche.

FINALITÀ

Partendo da film e da testi letterari che raccontano secondo una particolare prospettiva i decenni recenti della storia italiana, si intende da una parte far riflettere sul linguaggio specifico e sullo stile, dall'altra favorire una riflessione critica su dinamiche sociali e politiche.

OBIETTIVI ATTESI

- Conoscere degli anni più recenti della storia del nostro paese attraverso film
- Conoscere la grammatica e lo stile dei linguaggi filmici e narrativi
- Esprimere giudizi personali argomentati

AZIONI CHE SI INTENDONO PROMUOVERE

Il progetto prevede cinque incontri di due ore per ripercorrere in modo sintetico e inevitabilmente parziale la storia d'Italia dal secondo dopoguerra al presente attraverso la visione, l'analisi, la discussione di cinque film italiani e di alcuni testi letterari.

- Visione dei film
- Discussione e analisi del testo cinematografico
- Confronto con testi letterari

RISORSE UMANE IMPEGNATE (*personale interno; esperti esterni*)

- docenti di italiano e storia

- esperto esterno (dott. Silvio Grasselli)

METODOLOGIA E STRUMENTI

Il seminario userà la storia dei film come semplice punto di partenza, come spunto per un'analisi più approfondita sugli elementi stilistici, le rappresentazioni sociali e culturali, le interpretazioni storiche, le idee politiche coinvolte nei singoli film.

1. *Una vita difficile* di Dino Risi 1961
2. *Le mani sulla città* di Francesco Rosi 1972
3. *Guido che sfidò le Brigate Rosse* di Giuseppe Ferrara 2007
4. *Romanzo di una strage* di Marco Tullio Giordana 2012
5. *La nave dolce* di Daniele Vicari 2014

Lettura e analisi di testi letterari:

- *La casa in collina* di Cesare Pavese
- *Ettore va al lavoro* di Fenoglio
- *Il giorno della civetta* di Leonardo Sciascia

TEMPI E LUOGHI DI SVOLGIMENTO

- Da ottobre ad aprile con una scansione mensile
- Classi, aula magna, biblioteca Basaglia

MODALITÀ DI VERIFICA *IN ITINERE* E FINALE (*Confronto fra obiettivi attesi e obiettivi raggiunti; analisi del processo e del prodotto*)

La verifica riguarderà sia le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti sia l'efficacia del percorso.

- a) Il monitoraggio in itinere prevede il coinvolgimento degli studenti e la possibilità di ridefinire il percorso per quanto riguarda la scelta dei film e dei testi letterari.

Le verifiche saranno effettuate per ciascuna delle cinque fasi secondo le seguenti modalità:

- o Sintesi individuale del dibattito
- o Stesura di articoli e/o saggi

- b) Questionario di gradimento degli studenti

DOCUMENTAZIONE PREVISTA (*mostra prodotti realizzati, immagini foto/video, saggio/ rappresentazione finale...*)

- Saggi e articoli anche in preparazione della prima prova d'esame

