



DIDATTICA PER SCENARI: LEARNING STORY E ASL

Un percorso che continua: riqualificazione del parco Iginò Papa

Premessa

Il progetto per due classi terze (III D e III E) è stato elaborato a partire dalla legge 107 del 2015 con particolare riferimento all'alternanza scuola-lavoro che può essere un elemento di innovazione solo se si inserisce e non si sovrappone/aggiunge all'attività didattica curricolare; l'"innovazione" è qualcosa che introduce il nuovo dal di dentro della pratica scolastica e non accumulo per stratificazioni. Un cambiamento profondo si pone come sfida e valorizzazione delle attività curricolari: i progetti scolastici saranno efficaci se accetteranno la sfida sottintesa all'alternanza scuola lavoro e i progetti di alternanza saranno elementi di novità se rinnovano la pratica didattica.

Obiettivo generale

Il percorso è in continuità con il progetto sviluppato lo scorso anno sul parco Iginò Papa e intende sensibilizzare gli studenti su un problema ambientale che riguarda la collettività locale. Verrà sottolineata l'importanza di essere cittadini responsabili degli spazi pubblici, capaci di farsi carico del benessere del quartiere anche attraverso la cura degli spazi verdi, luoghi di ricreazione, di incontro e di svago.

Competenze trasversali

Nel quadro delle otto competenze chiave (*Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente*), strettamente interconnesse, il progetto intende:

- promuovere competenze sociali e civiche
- promuovere la cultura statistica
- raccogliere e confrontare dati
- analizzare e contestualizzare testi letterari e filmici
- comunicare utilizzando diversi linguaggi
- sostenere lo spirito di iniziativa

Competenze da acquisire, nel percorso progettuale, con specifico riferimento all' EQF

LIVELLO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IV (EQF – Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente)	Conoscenza pratica e teorica in ampi contesti (storici, sociali, politici) nell'ambito della ricerca e della progettazione culturale.	Una gamma di abilità cognitive e pratiche (metodologia della ricerca, gestione di archivi catastali e biblioteche) necessarie a risolvere problemi specifici nel campo della ricerca e della progettazione culturale.	Sapersi gestire autonomamente, nel quadro di istruzioni in un contesto di lavoro di studio, di solito prevedibili, ma soggetti a cambiamenti (eseguire ricerche, progetti culturali, follow up, ecc.). Sorvegliare il lavoro di routine di altri, assumendo una certa responsabilità per la valutazione e il miglioramento di attività.
Livelli: 4= OTTIMO; 3= BUONO; 2= SUFFICIENTE; 1= INSUFFICIENTE			

Design brief

Gli studenti delle classi quinte (B-C) raccontano il percorso dell'anno precedente per un raccordo tra l'esperienza pregressa e quella che si prospetta.

Gli studenti avranno l'occasione di conoscere il parco con una visita e la presentazione, da parte dei ragazzi che hanno elaborato le proposte di riqualifica, sia delle indicazioni progettuali, sia dei motivi che le sostengono.

Il referente del Municipio XIV illustrerà il piano di manutenzione e riqualifica che si sta portando avanti. Verrà indicato lo spazio in cui gli studenti potranno intervenire a fianco di una ditta e i tempi e le modalità dell'intervento.

Qualora il Municipio non fosse ancora pronto per questo passaggio, ai ragazzi verrà affidata la cura dello spazio verde della scuola.

L'attenzione all'ecosistema locale merita le necessarie considerazioni sulla raccolta differenziata dell'immondizia; sull'argomento gli studenti formulano un questionario online e scelgono la modalità di somministrazione nel quartiere; infine analizzano i dati e presentano i risultati.

Un percorso artistico e letterario sosterrà la formazione di una sensibilità ecologica.

I ragazzi, infine, organizzeranno un evento per raccontare il lavoro realizzato e dialogare con gli adulti: genitori, docenti, rappresentanti delle realtà produttive e istituzionali del quartiere.

ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO

1. GLI STUDENTI DELLE CLASSI VB E VC RACCONTANO LE TAPPE DEL PROGETTO REALIZZATE LO SCORSO ANNO
2. PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ALLE CLASSI
3. VISITA AL PARCO – PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE DI RIQUALIFICA
4. ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITÀ PER CLASSE:

ATTIVITÀ	STRUMENTI	TEMPI
<p>➤ ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Letture scelte (articoli, saggi, racconti) sul rapporto tra cittadino e spazi verdi pubblici • Il genere della fiaba e il genere della favola • Visita guidata a villa Pamphili: la relazione tra ville e parchi • Scrittura di una fiaba o di una favola contestualizzata in uno spazio verde • Visita a una tipografia: quali le figure professionali che entrano in campo nella pubblicazione di un libro 	<p>Buzzati Calvino Wilde</p>	<p>25H</p>
<p>➤ ESPERTO ESTERNO</p>	<p>- Estratti di film d'autore, film commerciali, spot, video musicali e altro genere di materiali non solo audiovisivo. - Stile nella letteratura, nel cinema e nelle altre arti e alcuni elementi di narratologia. - Nozioni e strumenti utili all'analisi e alla costruzione di testi audiovisivi.</p>	<p>3H</p>
<p>➤ MUNICIPIO XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il punto sui lavori per la riqualificazione del parco Iginò Papa • Partecipazione a un'attività di bonifica 		<p>10H</p>

<p>➤ STORIA DELL'ARTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gli insegnanti di storia dell'arte presentano opere pittoriche con il parco come soggetto. • Seguono i ragazzi nella realizzazione di un disegno che accompagna il testo da loro inventato. 		6H
<p>➤ MATEMATICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei principali enti nazionali che raccolgono dati (ISTAT e CENSIS) • Scopo e progettazione di un questionario • Come si fa un questionario on line • (agli studenti interessati sarà proposto di seguire un corso di indagine statistica a Roma Tre) 		6H
ATTIVITÀ PER GRUPPI (7-8 STUDENTI)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizzazione della raccolta differenziata nella scuola. Motivazione. ➤ Indagine statistica sulla raccolta differenziata. ➤ Correzione e impaginazione del libro ➤ Scrittura di alcuni articoli per Repubblica-studenti ➤ Video reportage ➤ Video promozionale per sensibilizzare sulla raccolta differenziata nella scuola. 		10H
5. MOSTRA E DIBATTITO		
Allestimento di una mostra per documentare il percorso di lavoro realizzato e dialogo con genitori, abitanti del quartieri e istituzioni		3H
		TOTALE 63H
6. VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA'		
CHI VALUTA:		
<ul style="list-style-type: none"> • I docenti a conclusione delle singole fasi del percorso • Tutor dell'Ente coinvolto e tutor interno (vedi scheda allegata) 		

Ente esterno

Centro Studi Cinematografici

Roma, 29 settembre 2017

I referenti del progetto

Maria Mascheretti
Giovanna Tosti

