

<b>Curriculum Vitae</b>			
<b>Informazioni personali</b>			
Nome / Cognome	<b>Angelo Di Veroli</b>		
Indirizzo(i)	2 piazza Cardinal Ferrari, 00167 Roma, Italia		
Telefono(i)		Cellulare:	(+39)339.3441122
E-mail	angelodiveroli@hotmail.com		
Cittadinanza	Italiana		
Data di nascita	06/11/1979		
Sesso	Maschile		
<b>Occupazione desiderata/Settore professionale</b>	<b>Batterista, percussionista</b>		
<b>Esperienza professionale</b>			
Date	Dal 2002 a oggi		
Lavoro o posizione ricoperti	Docente di Batteria e Percussioni presso: Scuola Media Statale (I.C.) Maria Capozzi Via Sisto IV, 65 Roma "Officine Musicali Del Borgo" Vicolo Del Farinone, 36 Roma "Synchronia Music Centre" Via Fulvio Maroi, 15 Roma		
Date	Anno 2011		
Lavoro o posizione ricoperti	"Cinematology" Tournèe in Cina con l'Orchestra Italiana del Cinema-OIC, patrocinata dell'Alto Patronato della Presidenza della Repubblica in occasione del '1st Beijing international Film Festival' diretto da Daniele Belardinelli e dal premio oscar M° Nicola Piovani di fronte a cinquemila spettatori. I concerti in tre repliche sono stati eseguiti nel 'Centre for the Performing arts' e nel prestigioso 'The Great Hall of The People' di Pechino. In diretta internazionale CCTV (network internazionale Cinese).		
Principali attività e responsabilità	Batterista - percussionista		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Forum Music Village, p.zza Euclide 34, 00197 Roma.		

Date	Anno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	"Adrian"- diretto dal M° Nicola Piovani collabora come batterista alle registrazioni della colonna sonora dell'omonimo cartone animato di Adriano Celentano, disegni di Milo Manara, musiche di Nicola Piovani.
Principali attività e responsabilità	Batterista/percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Forum Music Village, p.zza Euclide 34, 00197 Roma.
Date	Anno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	'José Carreras' per Josp Fest 2011, suona nel concerto/evento con il famoso tenore e la soprano Gladys Rossi in Piazza di Spagna a Roma con la Josp Orchestra diretta da David Giménez Carreras.
Principali attività e responsabilità	percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lion Heart music di Consolina Tiberi.
Date	Anno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	XII edizione, premio 'Fescennino D'Oro' – Con l'Orchestra Italiana del Cinema diretto dal M° Nicola Piovani, con la partecipazione del vincitore Silvio Orlando. Il Fescennino D'Oro è un premio annuale attribuito all'unanimità dalla Giuria composta da Vincenzo Cerami, Germano Mazzocchetti, Mario Monicelli, Curzio Maltese, Vincenzo Mollica e Paila Pavese, ad un artista che abbia svolto un'attività volta a tutelare e diffondere le tradizioni del teatro popolare attraverso la comunione di comunicativa teatrale e nobiltà culturale.
Principali attività e responsabilità	Batterista/percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Forum Music Village, p.zza Euclide 34, 00197 Roma.
Date	Anno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	'IL VOLO' registra in studio quattro nuovi brani per il nuovo album e brani per il Tour americano dei tre tenori prodotti da Tony Renis e Umberto Gatica.
Principali attività e responsabilità	Timpanista/percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Forum Music Village, p.zza Euclide 34, 00197 Roma.
Date	Anno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	"Catherine Spaak legge il Piccolo Principe". Teatro comunale di Collevicchio. Adattamento del testo di Catherine Spaak, suona sulle musiche originali di Alex Filippi.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Collevicchio (RI).
Date	Anno 2011
Lavoro o posizione ricoperti	'Sunday Recovery U.K. Tour 2011'- suona come batterista nella tournée nel Regno Unito dei 'Sunday Recovery', band di Rock Progressivo che vanta la collaborazione di artisti di fama internazionale come Colin Edwin ('Porcupine Tree').
Principali attività e responsabilità	Batterista

	Mazipa Records, Roma/London.
Date	Anno 2010
Lavoro o posizione ricoperti	"MeA 2010" - VI edizione del concorso internazionale di composizione (opere in prima esecuzione assoluta), tenutosi all' Auditorium Parco della Musica. Composizioni eseguite dalla "Piccola Orchestra'900", direttore d'orchestra Simone Veccia.
Principali attività e responsabilità	Percussionista solista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass.ne Musica e Arte, via Cosimo Giustini 7/9, Roma.
Date	Anno 2010
Lavoro o posizione ricoperti	"J. Strauss Jr. – Il Pipistrello (Die Fledermaus)" Operetta in tre atti, tenutosi in quattro repliche, nel cortile di S. Ivo alla Sapienza a Roma, per l'estate romana 2010. Suona con l'Orchestra Sinfonica "INTERNATIONAL CHAMBER ENSEMBLE".  Maestro concertatore e Direttore d'orchestra: FRANCESCO CAROTENUTO Regia: PETER ATHERTON Solisti e Coro dell'Opera Academy Company. Orchestra sinfonica dell'International Chamber Ensemble.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opera Academy Company, via Dei Campi Flegrei, 65, 00141 - Roma.
Date	Anno 2010
Lavoro o posizione ricoperti	"Cecilia Elettrica" ensemble "Klaviatura" di Domenico Guaccero nella stagione concertistica del Conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo.
Principali attività e responsabilità	Vibrafonista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio S. Cecilia, via Dei Greci n.18, Roma.
Date	Anno 2010
Lavoro o posizione ricoperti	"Focus Contemporanea" - con l'Ensamble Cecilia Elettrica " Ring" di Giorgio Nottoli, Violino, flauto, clarinetto, oboe, fagotto, ensemble di percussioni e live electronics, al Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani.  Direttore Francesco Lanzillotta.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio S. Cecilia, via Dei Greci n.18, Roma
Date	Anno 2010
Lavoro o posizione ricoperti	"Teatralmente parlando...e cantando!" spettacolo teatrale. Regia di Geppi Di Stasio. Con Geppi Di Stasio, Roberta Sansò.
Principali attività e responsabilità	Batterista/percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro delle Muse di Roma.

Date	Dal 2008 al 2010
Lavoro o posizione ricoperti	<p><b>2010</b> – “Chi rapi la Topina Costanza?” Suona con l’Orchestra del Conservatorio S. Cecilia e con il coro di voci bianche dell’Accademia Nazionale S. Cecilia. Opera contemporanea su musiche tratte dell’opera “il ratto del serraglio” di Mozart riarrangiate da Roberta Vacca. Dirige l’orchestra Josè Maria Sciutto. Pubblicazione dell’omonimo CD “Chi Rapi la Topina Costanza?” (Edizioni musicali RAI TRADE).</p> <p><b>2009</b> – “Lo Scoiattolo in Gamba”.</p> <p>Con l’Ensemble Nino Rota, opera contemporanea su musiche originali di Rota, trascritte e riarrangiate dal M°Marco Della Chiesa D’Isasca. Dirige l’orchestra Marco Della Chiesa D’Isasca, voce recitante Milena Vukotic.</p> <p><b>2009</b> – “Chi rapi la Topina Costanza?” Suona con l’Orchestra del Conservatorio S.Cecilia e con il coro di voci bianche dell’ Accademia Nazionale S.Cecilia. Opera contemporanea su musiche tratte dell’opera “il ratto del serraglio” di Mozart riarrangiate da Roberta Vacca. Dirige l’orchestra Josè Maria Sciutto.</p> <p><b>2008</b> – “Tubero e Violetta” – opera contemporanea di Aldo Tarabella, in collaborazione con l’Accademia Nazionale di S. Cecilia, per gli eventi “Tutti a Santa Cecilia”, con l’Orchestra di S. Remo, con l’Orchestra del Conservatorio S. Cecilia e il coro di voci bianche Arcobaleno.</p> <p>Orchestra diretta da Marco Zuccarini.</p>
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Nazionale di S.Cecilia, Auditorium Parco della Musica di Roma, viale Pietro De Coubertin, 30.
Date	Anno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	<p>Suona con il gruppo “ Rose Rovine e Amanti” per l’etichetta londinese “Cold Spring Records”.</p> <p>Partecipa in Festivals all’estero: Verpetai festival Festival - Varéna (Lithuania), Wave Gotik Treffen (WGT) – Lipsia (Germania).</p> <p>Recensioni nelle riviste di settore – “Ritual” n.41 Ottobre/Novembre 2009.</p>
Principali attività e responsabilità	Batterista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cold Spring Records (London).
Lavoro o posizione ricoperti	<p>“Closing of Bahrain National Day ”</p> <p>Registra con l’Orchestra Roma Sinfonietta “Ajmalu Min Hull El Jannat” della compositrice libanese Hiba Al Kawas.</p> <p>Registrazioni effettuate presso l’Auditorium Parco Della Musica di Roma.</p>
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass.ne Roma Sinfonietta, via Portogallo 5, Roma.
Date	Anno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	<p>“EMUFEST 2009” suona come solista nel festival internazionale di musica Elettroacustica:</p> <p>“Ring” di Giorgio Nottoli, Violino, flauto, clarinetto, oboe, fagotto, ensemble di percussioni e live electronics.</p> <p>Collabora con Gianluca Ruggeri.</p> <p>Dirige Francesco Lanzillotta.</p> <p>“Klaviatura” di Domenica Guaccero (terza esecuzione assoluta), Clavicembalo,Clavicordo registrato, sette strumenti.</p> <p>Dirige Franco Sbacco.</p> <p>“Tra i corpi minimi” (da “insettario” di Elio Pecora) di Guido Baggiani, Mezzosoprano, baritono, percussioni (marimba) ed elettronica.</p> <p>Dirige Franco Sbacco.</p>
Principali attività e responsabilità	Multi percussionista, vibrafonista, marimbista.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio S.Cecilia, via Dei Greci 18, Roma.
Date	Anno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	“MeA 2009” - V edizione del concorso internazionale di composizione (opere in prima esecuzione

	assoluta), tenutosi all' Auditorium Parco della Musica, collabora con Anna Catarci (soprano), Carlo Putelli (tenore). Corti d'opera suonati dalla "Piccola Orchestra'900", direttore d'orchestra Simone Veccia.
Principali attività e responsabilità	Percussionista solista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass.ne Musica e Arte, via Cosimo Giustini 7/9, Roma.
Date	Dal 2008 al 2009
Lavoro o posizione ricoperti	2009 - "Maria Manno Tour" - tour italiano della cantante-trasformista Maria Manno con i "Cento X Cento". 2008 - CentoXCento "Maria Manno Tour". Collabora con la cantante Maria Manno, Fabio Penna, Francesco Paolo Musto, Alessandro Sanna.
Principali attività e responsabilità	Batterista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia "Top Music" di Giuseppe Mostarda. Date: 31/03 MONTE SAN GIOVANNI CAMPANO (FR), 22/05 SANTOPADRE (FR), 01/05 CASTELCHIODATO (RM), 06/07 LAGHETTO (RM), 15/07 S. AMBROGIO SUL GARIGLIANO (FR), 03/08 ROCCA S. STEFANO, 14/08 FIUMICINO (RM), 15/08 ACUTO (FR) 16/08 SCANDRIGLIA (RI), 05/09 GENAZZANO (RM), 13/09 CORCOLLE (RM) 28/09 VALENTANO (VT), 04/10 CIAMPINO (RM), 05/10 CAPENA (RM).
Date	Anno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	"13° Fina World Championships ROMA09" - ricevimento per le premiazioni dei mondiali di nuoto. Collabora con Viviana Ullo (voce), Romano Consoli (sax), Bruno Zoia (basso).
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Date	Anno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	"De Amor y Pasión se Habla"- spettacolo musico/teatrale in due repliche, prodotto da "Cantiere musica" su testi di Antonio Ferrara e musiche di Giorgio Scardino. Collabora con Antonio Ferrara, Giorgio Scardino, Eugenia Tamburri, Carmine Ruizzo.
Principali attività e responsabilità	Batterista/percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ass.ne Musica e Arte, via Cosimo Giustini 7/9, Roma.
Date	Anno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	"Felt 1st Big Band" Big Band del Felt Jazz Club alla Casa del Jazz di Roma. Dirige Angelo Schiavi. "Felt 1st Big Band" suona con la Big Band del Felt Jazz Club nell'Auditorium dell'Università La Sapienza di Roma. Dirige Angelo Schiavi. Collabora tra gli altri con Fernando Brusco (tromba) ed Enzo De Rosa (trombone).
Principali attività e responsabilità	Batterista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Big Band del Felt Jazz Club, via Degli Ausoni, 84 Roma. Casa Del Jazz, via di Porta Ardeatina, 55 Roma.
Date	Anno 2009

Lavoro o posizione ricoperti	"XVI Giochi Del Mediterraneo" - Pescara 2009, registrazione la sigla dell'evento, collaborando in studio col M. Luis Bacalov. La sigla è cantata da Andrea Mazzocchetti.
Principali attività e responsabilità	Batterista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Registrazioni effettuate al Forum Music Village di Roma.
Date	Anno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione come turnista
Principali attività e responsabilità	"Spiriti come noi" - colonna sonora del film di Gaetano Amalfitano (in concorso al FANTA FESTIVAL 2009, Palazzo delle Esposizioni di Roma), su musica di Adriano Maria Vitali.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Sperimentale di Cinematografia (CSC) di Roma.
Date	Anno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	"Convegno Enel sull'energia" con evento presentato da Fabio Fazio e Luciana Letizzetto tenutosi nella Nuova Fiera di Roma, prodotto dalla Digital Records srl. Tra le musiche in programma brani dei Beatles, trascritti, riarrangiati e diretti dal M° Renato Serio.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra Filarmonica di Roma, Via Stamira 31, Roma
Date	Anno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	"100 Anni Dedicati all'Umanità" con l'Concerto per il centenario di Rita Levi-Montalcini. Tra le musiche in programma: Concerto n.5 in mib Magg. Op.73 per pianoforte ed orchestra di Ludwig Van Beethoven. Collaborazione col pianista Franco Medori; dirige l'orchestra Valentina Peleggi.
Principali attività e responsabilità	Timpanista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra del Conservatorio S. Cecilia di Roma, sala Accademica di via dei Greci, 18.
Date	Anno 2009
Lavoro o posizione ricoperti	"Inaugurazione dell'anno Accademico 2009/2010 del conservatorio S. Cecilia", tra le musiche in programma: Concerto n.5 in mib Magg. Op.73 per pianoforte ed orchestra di Ludwig Van Beethoven. Collabora col pianista Franco Medori, dirige l'orchestra Valentina Peleggi.
Principali attività e responsabilità	Timpanista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra del conservatorio S. Cecilia.
Date	Anno 2008
Lavoro o posizione ricoperti	"EMUFEST 2008" festival internazionale di musica Elettroacustica. The Rich heart of Little White Ones, composta da Stefano Petrarca. Collabora con Stefano Petrarca. "EMUFEST 2008" nel festival internazionale di musica Elettroacustica: Solar Vortices, del compositore spagnolo Andrès Lewin-Richter. Dirige Franco Sbacco.
Principali attività e responsabilità	Solista: Vibrafonista, multi percussionista.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio S. Cecilia, via Dei Greci 18, Roma.
Date	Anno 2008
Lavoro o posizione ricoperti	"Sail For Life": una regata per la vita, TELETHON 2008. Evento trasmesso in differita su RAI Due. Tra le musiche in programma: Coriolano, overture in do min. Op.62 e Sinfonia n.2 in re magg. Op.36 di L. Van beethoven. Dirige l'orchestra Giovanni Giammarino. Collabora con Dario Lucantoni.
Principali attività e responsabilità	Timpanista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra del Conservatorio S. Cecilia, sala Accademica di Via Dei Greci.

Date	Anno 2008
Lavoro o posizione ricoperti	<p>"Concerto della Memoria – World Peace" (ricorrenza per la strage dell' 11 Settembre 2001 di New York), con l'orchestra del conservatorio S. Cecilia il Cleveland Institute of Music (USA), ed il coro Giuseppe Verdi, di Roma.</p> <p>Evento trasmesso dalla Chiesa S.Maria degli Angeli di Roma in mondovisione RAI.</p> <p>Musica in programma, "Stabat Mater" di Rossini.</p> <p>Orchestra diretta da Paolo Olmi.</p> <p>"Concerto della Memoria – World Peace" trasmesso in visione nazionale dalla Chiesa S. Agostino di Rieti.</p> <p>Orchestra diretta da Paolo Olmi.</p>
Principali attività e responsabilità	Timpanista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra del Conservatorio S.Cecilia, via Dei Greci 18, Roma.
Date	Anno 2008
Lavoro o posizione ricoperti	Registrazioni dell'album di Gigi D'Alessio " Questo Sono Io"
Principali attività e responsabilità	Assistente del batterista americano John Jr. Robinson
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Registrazioni presso gli studi "QuattroUno" di Roma.
Date	Anno 2008
Lavoro o posizione ricoperti	<p>"Gran Concerto"- concerto di chiusura della manifestazione internazionale "CinaviCina".</p> <p>Il concerto destinato alla divulgazione della musica contemporanea cinese, propone composizioni dei tre più importanti compositori cinesi viventi.</p> <p>Sul palco Chen Chunyuan (solista di erhu) e Tan Junqiao (flautista).</p> <p>Tra le musiche in programma: "Four Dreams" di He Xuntian, concerto per Erhu e orchestra, "Chou Kong Shan" di Guo Wenjing, concerto per flautodi bambù cinese ed orchestra, "Quarta Sinfonia" di Wang Xi-Lin.</p> <p>Orchestra diretta da Tan Li Hua.</p>
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Ottavio Ziino, Via Pietro De Coubertin 30, Roma.
Date	Anno 2008
Lavoro o posizione ricoperti	<p>"Concerto Pops" al Teatro Italia di Roma. In programma musiche tratte da musicals, colonne sonore e brani pop originali e di cantanti internazionali. Evento presentato e diretto da Rosanna Banfi.</p> <p>Orchestra diretta da Ezio Monti.</p>
Principali attività e responsabilità	Batterista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra Filarmonica di Roma, Via Stamira 31, Roma
Date	Anno 2007
Lavoro o posizione ricoperti	<p>"Galà Viennese" - concerto in tre repliche con Orchestra Regionale di Roma e del Lazio, all'Auditorium Parco Della Musica di Roma, sala S. Cecilia.</p> <p>Tra le musiche in programma repertorio tipico della cultura Viennese (Strauss). Orchestra diretta da Gunter Neuhold.</p>
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Ottavio Ziino, via Pietro De Coubertin 30, Roma.
Date	Anno 2007
Lavoro o posizione ricoperti	"Matrimonio alle Bahamas", suona nella colonna sonora del film, per la regia di Claudio Risi, su musiche di Riccardo Eberspacher e Jay Alan Miller, con l'orchestra AMIT diretta da Roberto Bongiovanni.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Registrazioni effettuate presso "House Recording Studio" di Roma; edizioni musicali MEDUSA FILM.
Date	Anno 2007

Lavoro o posizione ricoperti	"La Notte Dell'Agorà", suona in occasione dell'incontro del Papa (Benedetto XVI) con i giovani dell'Agorà da tutto il mondo, di fronte a circa cinquecentomila persone. Evento trasmesso in Mondovisione su RAI 1 in prima serata con numerosi ospiti della musica e del cinema italiano. Collabora con Leonardo De Amicis, Alessandro Preziosi, Orchestra Sinfonica Abruzzese.
Principali attività e responsabilità	Percussionista in ensemble
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ballandi produzioni.
Date	Anno 2007
Lavoro o posizione ricoperti	"Beatles Forever " concerto - "omaggio" ai Beatles, suona con Maurizio Trippitelli, Adriano Martino, Pippo Matino, Ettore Gentile, Orlando Johnson e la Lion Art Orchestra.
Principali attività e responsabilità	Batterista/percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lion Heart Productions di Maurizio Trippitelli.
Date	Anno 2007
Lavoro o posizione ricoperti	"Dove c'è Musica " collabora nel Tour italiano dell' Orchestra Spettacolo di Francesco Paolo Musto. Collabora tra gli altri con Francesco Paolo Musto e Fabio Penna.
Principali attività e responsabilità	Batterista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Agenzia: Broadway production di Mario Bellitti (esclusiva nazionale). Date: 01/06 CASTELLUCCIO INFERIORE (PZ), 17/06 PIETRAPERTEOSA (PZ), 04/08 PICERNO (PZ), 12/08 CARBONE (PZ), 15/08 CORLETO PERTICARA (PZ).
Date	Anno 2007
Lavoro o posizione ricoperti	"La Traviata" Opera in tre atti di G. Verdi, con "I Virtuosi D'opera di Roma" presso la Chiesa Valdese di Roma. Orchestra diretta da Adriano Melchiorre.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiesa Valdese, Via Firenze 38, Roma.
Date	Anno 2007
Lavoro o posizione ricoperti	"I Giovani per la prevenzione". Con l'orchestra del conservatorio S.Cecilia, all' Auditorium Parco della Musica, Sala Sinopoli. Tra le musiche in programma, "i Maestri Cantori di Norimberga", "Parsifal" di Wagner, arie d'opera di Puccini e Ma scagni, "Danze Polovesiane" di Borodin, "Bolero" di Ravel. Orchestra diretta da Luciano Pelosi.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra del Conservatorio "S. Cecilia", via Dei Greci 18, Roma.
Date	Anno 2007
Lavoro o posizione ricoperti	"Concerto di Capodanno", con l'Orchestra Sinfonica Giovanile di Viterbo diretta da Eduard Melkus al Teatro Unione (Viterbo). Tra le musiche in programma Walzer e musiche tipiche del repertorio Viennese.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Unione, P.zza Verdi, Viterbo.
Date	Anno 2006
Lavoro o posizione ricoperti	"Opera Gran Gala", concerto di fine anno con l'orchestra "I Virtuosi d'Opera di Roma" al Teatro Argentina di Roma. Tra le musiche in programma, arie d'Opera ( Verdi, Rossini, Puccini, Mozart), classici e walzer Viennesi

	(Strauss). Orchestra diretta da Adriano Melchiorre.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Argentina, Largo di Torre Argentina 52, Roma.
Date	Anno 2006
Lavoro o posizione ricoperti	"Celebrazione Eucaristica per gli universitari degli atenei romani", presieduta dal Cardinale Vicario Camillo Ruini, si è esibito di fronte al papa Benedetto XVI nella Basilica di S. Pietro. Evento trasmesso su reti televisive e stazioni radiofoniche nazionali e internazionali (RAI e Radio Vaticana). Orchestra diretta dal Monsig. Valentino Miserachs.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra del Conservatorio S. Cecilia, via Dei Greci 18, Roma.
Date	Anno 2006
Lavoro o posizione ricoperti	Suona nell' album "Vemencia y Ternura" con il Trio De La Sombra ( gruppo sperimentale "tango nuevo") e con il cantante-ballerino Eduardo Moyano, produttore stesso dell'album.
Principali attività e responsabilità	Batterista/percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Eduardo Moyano, produttore dell'album, registrato all'"Extrabeat Studio"di Roma.
Date	Anno 2006
Lavoro o posizione ricoperti	"Memoria y Olvido" suona nella Tournée teatrale del Trio De La Sombra tra tango, musica e poesia. Realizzato in collaborazione con la coreografa V. Loschiavo, l'attore Pino Loreti, lo scultore Gabriele Altobelli. Lo spettacolo in scena al teatro Agorà di Roma ha registrato il tutto esaurito fino alle ultime repliche.
Principali attività e responsabilità	Batterista/percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	teatro Agorà di Roma.
Date	Anno 2006
Lavoro o posizione ricoperti	"Specchi Direttivi" – Concerto d'Apertura dell'Anno Accademico 2006/2007. Tra le musiche in programma, opere di Sgambati, Bossi, Respighi, Mule', Ziino e Beethoven. Orchestra diretta da Marco Della Chiesa D'Isasca.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra del Conservatorio "S. Cecilia", Via Dei Greci 18, Roma
Date	Anno 2006
Lavoro o posizione ricoperti	"Commedia Sexi" suona in " O Fortuna" di Carl Orff, nella colonna sonora del film, per la regia di Alessandro D'Alatri, con l'orchestra AMIT diretta da Roberto Bongiovanni su musica di Riccardo Eberspacher e Jay Alan Miller.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Forum Music Village di Roma.
Date	Anno 2006
Lavoro o posizione ricoperti	"Maria De Buenos Aires" opera di Astor Piazzolla con l'Orchestra del Conservatorio "S. Cecilia", eseguita in prima assoluta nella Sala Accademica di Via Dei Greci a Roma. Orchestra diretta dal M° Marco Dalla Chiesa D'Isasca.
Principali attività e responsabilità	Batterista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra del Conservatorio "S. Cecilia", Sala Accademica di Via Dei Greci 18, Roma.
Date	Anno 2005
Lavoro o posizione ricoperti	"L' ANGELO TERRENO" da "La Buona Novella" di Fabrizio De André, con "Nuova Euroballetto" spettacolo in memoria del cantautore genovese, ideato e diretto da Marco Realino.

Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Nuova Euroballetto" di Francesco Realino.
Date	2005
Lavoro o posizione ricoperti	Fa parte del progetto di solidarietà a livello mondiale, "Insieme per Darfur" ( <a href="http://www.vietatochiudereglocchi.it">www.vietatochiudereglocchi.it</a> ). Tale progetto vede la pubblicazione discografica dell'album "Kumba ya My Lord" (nel formato "cartolina / CD") con la voce solista dal cantante e attore Harold Bradley (il cui ricavato è devoluto interamente in beneficenza). INTERNATIONAL Prima mondiale, presentazione del progetto e dell'Album "Kumba ya My lord" e Partecipazione nella trasmissione "Cristianità" nel palinsesto di RAI INTERNATIONAL "Cantando per il Darfour", nella Chiesa di S. Croce in Gerusalemme a Roma, evento presentato e diretto da Livia Azzariti, trasmesso in diretta su RAI SAT 2000. "Cantando per il Darfour", Teatro Giuseppetti di Tivoli, con i Sat & B e il coro "le matite colorate".
Principali attività e responsabilità	Batterista percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Promosso dall'Associazione Eleniana e da "InterSOS".
Date	Anno 2004
Lavoro o posizione ricoperti	"58° Stagione Lirica Sperimentale" con l'OTLIS, Orchestra dell' Istituzione – TEATRO LIRICO SPERIMENTALE "A. Belli"- di Spoleto. Tra le musiche in programma: "La Bohème" di Giacomo Puccini, orchestra diretta da Marcello Panni.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orchestra dell'Istituzione – TEATRO LIRICO SPERIMENTALE "A. Belli"- di Spoleto.
Date	Anno 2004
Lavoro o posizione ricoperti	"Orchestra Giovanile Europea" città di Valmontone. Tra le musiche in programma: "Preludio e Fuga per Orchestra" di Sergio Prodigio (Prima esecuzione Assoluta). "Exultate" di Sergio Rendine, Overture dal "Barbiere di Siviglia" e altre. Orchestra diretta da Francesco Gilio.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Orchestra Giovanile Europea" città di Valmontone.
Date	Anno 2004
Lavoro o posizione ricoperti	"Stagione Concertistica" 2003/2004, con l'Orchestra del Conservatorio "S.Cecilia", diretta da Pavel Klinichev (direttore del Teatro Bolshoi di Mosca). Tra le musiche in programma "Tre Preghiere" per soprano e orchestra (testo di M.Lemontov), "Suite n. 1 dal balletto "Il Placido Don" dal romanzo di Sholokov, musiche di L.P. Klinichev. Passi dall'opera "Lo Schiaccianoci" di Tchaycoski. Orchestra diretta da Pavel Klinichev.
Lavoro o posizione ricoperti	"Concerti del Tempietto": Festival Musicale delle Nazioni di Roma, concerto tenutosi a Villa Torlonia (Roma). Tra le musiche in programma, "L'Opera Da Tre Soldi" di Kurt Weill, "Alabama Song" da Das Oleine Mahagonny, " Tre Marce allegre per orchestra di fiati e percussioni" di Ernst Krenek. Orchestra diretta da Marco Della Chiesa D'Isasca
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Festival Musicale delle Nazioni di Roma, concerto tenutosi a Villa Torlonia (Roma).
Date	Anno 2003
Lavoro o posizione ricoperti	"La musica classica entra nelle scuole" la edizione, in collaborazione con il Teatro Traiano di Civitavecchia. Tra le musiche in programma, "Oleine Dreigroschen Music" di Kurt Weill, "Danze Slave" di Dvorak, "Suite n. 2 per Jazz Orchestra" e "Tahiti Trot" di Shostakovic. Orchestra diretta da Marco Della Chiesa D'Isasca.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Traiano di Civitavecchia
Lavoro o posizione ricoperti	Inizio collaborazione con l'Ensemble di Percussioni del M°Maurizio Trippitelli "AFRO SOUND PERCUSSION" gruppo, con il percussionista senegalese Badu N'Diaye, esibitosi per la prima volta di fronte al papa Giovanni

	<p>Paolo II in occasione del Giubileo Dei Giovani. Seguiranno numerosi eventi, quali festivals, concerti, rassegne, spettacoli teatrali ed apparizioni televisive accompagnate da preziose collaborazioni artistiche con importanti musicisti della scena italiana ed internazionale:</p> <p><b>2011</b> - "Segno d'Amore 2" all'Auditorium parco della Musica di Roma con Il gruppo di M.Trippitelli, in occasione della manifestazione prodotta dall'Associazione Meniconi Amedeo, insieme a numerosi artisti internazionali.</p> <p><b>2009</b> - "Josp Fest 2009"</p> <p><b>2008</b> - "EtnoMozart" per la Settimana Mozartiana , manifestazione della città di Chieti organizzata dal Teatro Marrucino (direttore M° Sergio Rendine). Collabora con Badara Sèck e Massimo Moriconi, Enzo De Caro.</p> <p><b>2007</b> - " Settimana Mozartiana, VIII edizione":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Mozart My Friend", collabora con i Solis String Quartet e con Massimo Moriconi.</li> <li>- "Afromozart", con Badarà Seck, Pippo Matino e Nello Salza.</li> <li>- "MozHarPercussion", con Cecilia Chailly, Pippo Matino ed Adriano Martino.</li> </ul> <p><b>2006</b> - "Etno Mozart", in occasione della "SETTIMANA MOZARTIANA"manifestazione della città di Chieti organizzata dal Teatro Marrucino (direttore M°Sergio Rendine).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "La Notte dei Tamburi" con I TAMBURI DEL VESUVIO di Nando Citarella.</li> <li>- "Concerto all'Amore" programmazione del Teatro Marrucino di Chieti.</li> </ul> <p>Con Roberto Tiranti , Eladji N'Daye.</p> <p><b>2005</b> - "Etno Mozart""Settimana Mozartiana"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Etno Mozart" a "PIETRE BRUCIATE", all'interno della VI edizione di "Arie di Mare 2005" festival di Porto S.Stefano, patrocinato da Pamela Villoresi.</li> </ul> <p>Collaborazioni: Badara Sèck.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Etno Mozart" alla Stagione Concertistica 2005 del conservatorio "Nino Rota" di Monopoli.</li> </ul> <p><b>2004</b> - "La Notte Dei Tamburi" 710° edizione della Perdonanza Celestiniana. Con Pippo Matino, Stefano Lestini, Davide Pistoni, Nanni Civitenga, Badara Sèck, la cantante Cheryl Nickerson .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Percussioni Sotto Le Stelle" (Bominaco).</li> </ul> <p>Collabora con: Pippo Matino, Davide Pistoni, Badara Sèck.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Concerto All'Amore, canti d'amore napoletani e..." nella programmazione del Teatro Marrucino di Chieti.</li> </ul> <p>Con Enzo Gragnaniello, Luciano Di Giandomenico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DISMA Music Show 2004 (8° salone degli strumenti musicali, edizioni musicali e discografia), nel quartiere fieristico di Rimini.</li> </ul> <p>In occasione della presentazione dell'album "Phrenitis" di M.Trippitelli in collaborazione con l'etichetta BMG RICORDI ed UFIP percussioni.</p> <p>Suona nell'album "Phrenitis" di Maurizio Trippitelli. "LionArt Music" copyright 2004 con: Stefano Di Battista, Paolo Innarella, Enzo Gragnaniello, Nanni Civitenga, Davide Pistoni, Ludovico Fulci, Luciano di Giandomenico, Badara e M.N'Daye.</p> <p><b>2003</b> - "E...state al chiostro" stagione concertistica del Conservatorio "Nino Rota" di Monopoli. - Festival Musicale "Genius Loci" IV Edizione, del festival di Gualdo Cattaneo.</p>
Principali attività e responsabilità	Batterista percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lion Heart productions di Maurizio Trippitelli.
Date	Anno 2002
Lavoro o posizione ricoperti	<p>"Concerto D'Apertura" Con la Soprano, Virna Sforza, la voce recitante di Arnoldo Foà. Tra la musiche in programma, "Preludio e Intermezzo" da Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni, "Concerto n. 2 in fa min. per pianoforte e orchestra" di Fryderyk Chopin, "Gloriadance" di Luciano Pelosi, "Cantata per la Pace" su testi di Salvatore Quasimodo, di Ada Gentile. Orchestra diretta dal M°Lionello Cammarota. Evento trasmesso in diretta su RADIO RAI.</p>
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Auditorio Conciliazione, Via della Conciliazione 4, Roma.
Date	Anno 2002

Lavoro o posizione ricoperti	"Pollicino" opera di Hanze Werner Hanze, Teatro Vascello di Roma, con i - Cameristi del Conservatorio S. Cecilia - libretto di Giuseppe di Leva, orchestra diretta dal M° Claire Gibault, scenografia di Daniele Abbado.
Principali attività e responsabilità	Percussionista
Nome e indirizzo del datore di lavoro	"Musica Per Roma". Teatro Vascello, Via Giacinto Carini 72, Roma.
<b>Istruzione e formazione</b>	
Date	A.a. 2007/2008
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma in strumenti a percussione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Professore d'Orchestra
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Nazionale di Musica S. Cecilia di Roma.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Valutazione di nove/decimi.
Date	A.a. 2004/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Compimento Inferiore (V anno) in strumenti a percussione.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Nazionale di Musica S. Cecilia di Roma.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Valutazione di otto/decimi.
Date	A.a. 2002/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Licenza di Solfeggio (triennale).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Nazionale di Musica S. Cecilia di Roma.
Date	A.a. 2003/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Licenza di Solfeggio (IV anno) speciale per percussionisti.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Nazionale di Musica S. Cecilia di Roma.
Date	A.a. 2003/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Licenza di Pianoforte (triennale).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Nazionale di Musica S. Cecilia di Roma.
Date	2006/2007
Titolo della qualifica rilasciata	Licenza di Armonia (biennale).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Nazionale di Musica S. Cecilia di Roma.
Date	A.a. 2006/2007
Titolo della qualifica rilasciata	Licenza di Storia della Musica (biennale).
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Nazionale di Musica S. Cecilia di Roma.
Date	A.s. 1997/'98
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Maturità Scientifica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice	Liceo scientifico statale M. Malpighi di Roma.

dell'istruzione e formazione	
Master Class e Corsi di Perfezionamento	<p>Studio e Perfezionamento della batteria, con <b>Cristiano Micalizzi</b>.</p> <p>2010 - Clinic Jojo Mayer.</p> <p>2006 - Clinic "Il Piatto Ride " tenuto dai batteristi Ellade Bandini e Cristian Mayer.</p> <p>2006 - Master Class del batterista americano, Peter Erskine.</p> <p>2005 - Master Class "7G Drums &amp; Percussion Master " sotto la guida del M° Maurizio Trippitelli.</p> <p>2002 - "Corsi Internazionali di Perfezionamento ed Interpretazione Musicale" organizzato da "Roma Sinfonietta" sotto la guida del M°Maurizio Trippitelli.</p>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

**Firma**